



PROGRAMME « En Route vers son Essence et sa Mission de Vie »

MODULE 3 ETAPE 2 : En Route vers le futur

- Memo Ecriture Intuitive ou Inspirée

*** Quelques préalables de base**

- Pas un art divinatoire, pas un outil de prédiction !

Il s'agit plutôt d'avoir des indications sur une direction alignée avec Qui vous êtes, reliée à vos besoins d'évolution, à votre choix de chemin d'âme

C'est la connexion à la Conscience / Sagesse Universelle

Cela vient apporter un éclairage plus vaste, avec du recul, de la sagesse

L'écriture Intuitive ou Inspirée, c'est de l'énergie que notre cerveau traduit en mots, concepts

- S'autoriser : plus on lâche, plus ça vient

- Pratiquer encore et encore : plus on pratique, plus c'est fluide et précis

- Oter les attentes et les enjeux ou toute forme de pression

- Attention à la notion de temps : le temps est une notion terrestre donc soyez détaché quand il vous est fourni des dates, délais car c'est justement peut être que cela vient vous faire travailler votre lâcher – prise;)

- Oui au doute sain sur la justesse des Messages reçus sans pour autant se figer dans la passivité : discernement ET action

A savoir qu'un très bon medium / channel est juste à 80%

La justesse dépend des filtres, du vide mental réalisé, de l'état d'être, émotionnel

- Les mots utilisés peuvent avoir plusieurs sens donc attention à votre interprétation d'autant que parfois ça peut être imagé

Ex perso : il vous est dit « combustion entamée » à propos d'une personne, j'ai pensé à la renaissance du phoenix, il s'agissait d'un burn – out...

OU Image d'un accident de voiture : c'est la vie de la personne qui s'est trouvée renversée

- Pas besoin d'un lieu / décor spécifique : faites selon votre intuition donc si vous avez besoin de bougies, musique... C'est propre à chacun

* Qui communique par l'écriture intuitive / inspirée ?

- Vos Guides de Lumière

Avec l'habitude et la sensibilité, vous pouvez reconnaître leur énergie
Pour moi, c'est plus « extérieur » à moi et cela « écrit au « Nous »
Ils peuvent aussi se nommer ou pas et cela ne fait aucune différence

- Votre Moi Supérieur

Cette part de Divin en Vous, reliée à l'Univers, la Source

La meilleure version de vous – même en somme

Pour moi, c'est plus intérieur, c'est une voix que je re-connaiss comme étant moi en plus « grand » et dont le nom transmis a vibré

C'est comme retrouver un très vieil ami et la 1ère fois, la reconnexion est emplie d'émotion

Elle s'exprime en « je » et souvent, pour moi, par un autre canal que l'écriture inspirée

Alors comment savoir ?! La part qui veut savoir en vous, c'est votre mental – ego

Quelques repères :

- On attire ce que l'on porte / vibre

Dans moins on a de blessures, de peurs, plus le cœur est ouvert, plus l'accès est direct et authentique

D'où l'importance de prendre quelques minutes pour augmenter son taux vibratoire donc un temps d'intériorisation

- la sensation de connexion est agréable

S'il y a des crispations, tensions dans le corps soit c'est l'ego qui est en train d'intervenir soit des énergies plus basses, alors simplement stoppez le processus et reprenez dans un meilleur état vibratoire

- Il n'y a pas de jugements, d'injonctions, d'ordres, de menaces dans les Messages reçus

Ils peuvent être, ceci dit, confrontants, secouants pour le personnage qui ne tient pas à entendre certains éléments, voir certaines réalités, envisager des changements, évolutions

Simplement, cela est toujours empreint de lumière, de sagesse

MEMO : la Lumière Vraie n'est pas mièvre, elle sait être à la fois enveloppante ET tranchante

*** Comment procéder ?**

- Prenez un temps d'intériorisation : vous ancrer, vous centrer, vous placer dans votre espace sacré, méditer environ 10 mn pour faire de l'espace dans le mental
- Posez l'intention de vous connecter à votre Moi Supérieur ou votre Guidance de Lumière (ou appelez – le comme vous voulez...)
- Remerciez par avance de sa Présence : la gratitude booste le taux vibratoire
- Posez une phrase pour « lancer » l'écriture comme par exemple :
« Quel est le Message du jour pour moi ? »
« Sur telle situation..., merci de m'éclairer »
- Avec la pratique, il est aussi possible de faire une petite liste de questions en amont que la Guidance reprendra dans ses réponses
- Ecrivez sans réfléchir : laissez donc le stylo écrire...
- Remerciez
- Posez tout et relisez plus tard pour voir ce qui résonne le plus, spontanément, ce qui surgit du texte car là est la partie Inspirée

* Quelques indices « confirmants »

- Tout ou partie du Message est inattendu, surprenante, non prévisible par le mental
- Vous écrivez très vite, plus vite que la pensée mentale, comme des blocs de mots qui arrivent et / ou des images
- La forme de votre écriture peut être différente de la vôtre habituelle
- Les mots, la façon de s'exprimer ne sont pas forcément les vôtres classiquement même si c'est votre bibliothèque mentale qui est évidemment utilisée : vous n'allez pas écrire dans un langage qui vous est totalement inconnu !
- Les Messages peuvent être confrontants, bousculants pour l'ego qui préférerait ne pas entendre tel élément
- une fois terminé, on ne sait pas toujours ce que l'on a écrit car ça va vite et si ça passe par notre ordinateur central (cerveau), ça le squizze aussi
- à la lecture, ça vibre, résonne, ça fait « ah ouais évidemment » ou « waouh c'est beau, c'est juste »
- en cours d'écriture, on peut avoir la sensation d'être 2 dans le cerveau : 1 qui écrit et 1 qui voit ou commente brièvement – Comme une dissociation au sens positif
- à la fin de la séance, si vous êtes sensible, vous pouvez sentir une énergie se retirer
- vous pouvez demander / poser l'intention ensuite que le Message soit appuyé par des signes extérieurs et donc ouvrez l'oeil sans être au taquet